

# Streamlinin'

Choreographie: Chris & Richard Hodgson

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Southern Streamline** von John Fogerty,  
**Don't Love Make A Diamond Shine** von Tracy Byrd

## Step, behind, step, swing r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links, bei 8 den rechten Fuß nach rechts schwingen

## Vine r with swivets

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 7-8 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

## Vine l with ½ turn l, vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

## Swivets, vine l

- 1-2 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 3-4 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Lock steps forward, hold, rock forward, together, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

## Lock steps back, hold, rock back, together, hold

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

## Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß herangleiten lassen und hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)

## Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und ebenfalls links herum drehend (6 Uhr)

## Wiederholung bis zum Ende