

Easy Come Easy Go
(a.k.a. Canadian Stomp)

40 count / 4-wall /



Choreographie:

Debbie O'Hara

05/1998

Musik: Any Way The Wind Blows by Brother Phelps
Musik: Any Man Of Mine -157 bpm- Shania Twain
Musik: Honey, I'm Home -160 bpm- Shania Twain
Video **Video**

SUGAR FOOT, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD

- 1 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- . Option, da auch so getanzt wird (Bald Eagle):
- 3 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 7 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts

SUGAR FOOT, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD

- 1 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Fußspitze nach innen)
- 6 Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- . Option, da auch so getanzt wird (Bald Eagle):
- 3 RF kleiner Schritt stampfend vorwärts
- 7 LF kleiner Schritt stampfend vorwärts

LONG STEP BACK, SLIDE, HOLD, STEPS ON PLACE, TOUCH

- 1 RF großer Schritt zurück
- 2 - 3 LF zum RF heranziehen & absetzen
- 4 Halten
- 5, 6 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF neben LF absetzen und LF neben RF auftippen

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1, 2 (Oberkörper diag. nach links) LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 (Oberkörper diag. nach links) LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 (Oberkörper diag. nach rechts) RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 (Oberkörper diag. nach rechts) RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- . Option, da auch so getanzt wird (Bald Eagle):
- 1, 2 LF Schritt schräg links vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt schräg links vorwärts und RF zum LF heranziehen & auftippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF zum RF heranziehen
- 7, 8 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF zum RF heranziehen & auftippen

SIDE, TOUCH, KICK, KICK, BACK, TOUCH BACK, ¼ TURN, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
- 3, 4 2 x RF nach vorne kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne