



Magic

Choreographie: Julia Ann Kennedy & Dancin' Terry

Description: 32 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance
Music: When You Say You Love Me von Clay Aiken
Eye In The Sky von Alan Parsons

Counts	Step Description
--------	------------------

- | | |
|--------------|--|
| 1-8 | Side Rock, Crossing Shuffle, ½ Turn R, Crossing Shuffle |
| 1-2 | RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |
| 3 | RF weit über linken kreuzen |
| &4 | LF etwas an rechten heran gleiten lassen und RF weit über linken kreuzen |
| 5-6 | LF zurück und ¼ Drehung rechts herum - ¼ Drehung rechts herum und RF nach rechts |
| 7 | LF weit über rechten kreuzen |
| &8 | RF etwas an linken heran gleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen |
| 9-16 | Step, Pivot ¼ L 2x, Cross, Side, Point, Hold |
| 1-2 | RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links |
| 3-4 | wie 1-2 |
| 5-6 | RF über linken kreuzen - LF nach links |
| 7-8 | Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten |
| 17-24 | ¼ Turn L, Touch, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Forward |
| 1-2 | RF zurück und ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - Linke Fußspitze vorn auf tippen |
| 3&4 | LF zurück - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links |
| 5-6 | 2 Schritte nach vorn (r - l) |
| 7&8 | Cha Cha nach vorn (r - l - r) |
| 25-32 | Kick-Ball-Step, Cross, Unwind ¾ R, Chassé L, Rock Back |
| 1&2 | LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts |
| 3-4 | LF über rechten kreuzen - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R |
| 5&6 | LF nach links - RF an linken heransetzen und LF nach links |
| 7-8 | RF zurück mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |