

# Everyone's a winner

32 count, 2 wall, beginner line dance

**Choreographie:** für Marlies Häusler

**Musik:** **Everyone's a winner** von Hot Chocolate

Der Tanz beginnt mit dem Gesang nach 48 Counts



## **Point, Cross R + L, Monterey ¼ turn right**

- 1-2 rechte Fußspitze rechts auftippen - RF über linken kreuzen
- 3-4 linke Fußspitze links auftippen - LF über rechten kreuzen
- 5-6 rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen
- 7-8 linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen

## **Shuffle forward, step-pivot ½, Shuffle forward, Sweep with ¼ turn l touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ¼ Drehung links herum & dabei den RF nach vorn schwingen, rechte Fußspitze vorn auftippen

## **Cross rock, chassé r + l**

- 1-2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

## **Shuffle back, touch back, ½ turn, step-pivot ½, walk r + l**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Drehung links herum
- Restart: 7. Wand hier abbrechen und von vorn beginnen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke ( nach Ende der 2. und 5. Runde )

## **Walk around turn r**

- 1-8 8 Schritte im Kreis rechts herum (r - l - r - l - r - l - r - l)

**Alles Liebe zum Geburtstag von den BARNIS**