

Marie

32 count – Beginner - Partner Kreis Dance

Choreographie: Micheline Tremblay

Musik: Marie von Julian Austin

Beginnt nach 32 Counts

Position:

„Side By Side“ – Skaters Position (beide rechten Hände ruhen auf dem Rücken der Dame; die linken Hände befinden sich vor dem Herren)

Beide tanzen die gleichen Schritte

Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock;

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

Right Stomp, Left Brush, Left Stomp, Right Brush; Shuffle Forward, Shuffle Forward;

- 1, 2 RF Schritt vor, LF über den Boden nach vorn schleifen
- 3, 4 LF Schritt vor, RF über den Boden nach vorn schleifen
- 5 & 6 RF Schritt vor, LF an RF heran und absetzen, RF Schritt vor
- 7 & 8 LF Schritt vor, RF an LF heran und abstellen, LF Schritt vor

Step [Pivot] ½ Left, Shuffle Forward, Step [Pivot] ½ Right, Shuffle Forward;

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen halbe Drehung links herum,
- 3 & 4 RF Schritt vor, LF an RF heran und absetzen, RF Schritt vor
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, auf beiden Ballen halbe Drehung rechts herum,
- 7 & 8 LF Schritt vor, RF an LF heran und absetzen, LF Schritt vor

Toe Heel Tripple Step, Toe Heel Tripple Step;

- 1, 2 RF Spitze hinten auftippen, RF Hacke vorne auftippen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran und absetzen, RF nach rechts
(Gewicht auf RF)
- 5, 6 LF Spitze hinten auftippen, LF Hacke vorne auftippen
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF an LF heran und absetzen, LF nach links
(Gewicht auf LF)

Tanz beginnt wieder von vorn