

Sassy Shaney

48 count, intermediate couples/circle dance (Sweetheartposition)

Choreographie: Nancy Thompson Verbryck (01/99)

Musik: *Whose Bed Have Your Boots Been Under* by Shania Twain (146 BpM)

That Girl's Been Spying On Me by Billy Dean (120 BpM)

2 Shuffles forward, 2 Shuffles with Lady's 1/2 turn r

- 1&2 Cha Cha nach vorn links-rechts-links
- 3&4 Cha Cha nach vorn rechts-links-rechts
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l), Damen dabei ½ Drehung rechts herum Linken Arm über den Kopf der Frau heben
- 7&8 H: Cha Cha nach vorn D: Cha Cha rückwärts rechts-links-rechts

Grapevine left, Rolling vine r linke Hände lösen

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 5-7 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
dabei die rechten Hände lösen und mit den linken Händen leicht abstossen

Rolling vine l + r

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen
- 4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (mit den rechten Händen leicht abstossen)
- 5-7 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen
- 8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (die linken Hände berühren sich in der Mitte)

4 Shuffles in a circle around partner

Die linken Hände bleiben zusammen (in der Mitte der Partner und drehen sich in gewisser Weise am Platz) und man tanzt mit diesen 4 shuffles eine volle Linksdrehung. Am Ende ist man an der gleichen Ausgangsposition

- 1& 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5&6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7&8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

2 Bumps together, 2 Bumps Apart, Hipp roll 2x

- 1-2 L Fuß einen kleinen Schritt nach vorn Hüfte 2x nach links wippen
- 3-4 Hüfte 2x nach rechts wippen, Gewicht auf rechts
- 5-8 Hüfte 2x zum Partner rollen

Step, Touch, Step, Touch, 4 Steps turning left

- 1-2 Schritt nach links mit links (Hände lösen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen (r Hände berühren sich)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (Hände lösen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (l Hände berühren sich)
Hände lösen
- 5-8 H: Männer laufen 4 Schritte in Tanzrichtung am Platz
D: 4 Schritte mit 1½ Drehung links herum l-r-l-r zurück zur Ausgangsposition

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de