

Boulevard Of Broken Dreams

Level : 32 counts / 4 - wall line dance / beginner
Choreographie : Andreea Schmidt
Musikvorschlag : Boulevard Of Broken Dreams by Smokie
Have You Ever Seen The Rain by Smokie
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 31 Takten (nur bei „Boulevard Of Broken Dreams“ von Smokie)

Block counts Schritte

R SHUFFLE FORWARD / L ROCK STEP / 1/2 TURN L & L SHUFFLE FORWARD / WALKS FORWARD

- 1 1&2 den RF nach vorn stellen (1), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (2) (R-L-R)
3,4 den LF nach vorn stellen (3), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (4)
5&6 ½ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn stellen (5), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach vorn stellen (6)
7,8 2 Schritte nach vorn gehen beginnend mit rechts (7,8)

1/4 TURN L & CHASSÉ R / L ROCK BACK / GRAPEVINE L / R BRUSH

- 2 9&10 ¼ Drehung nach links ausführen und den RF nach rechts stellen (1), den LF an den RF heransetzen (&), den RF nach rechts stellen (2)
11,12 den LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (4)
13-16 den LF nach links stellen (5), den RF hinter dem LF kreuzen (6), den LF nach links stellen (7), den R Hacken am LF vorbei nach vorn über den Boden schleifen (8)

R SHUFFLE FORWARD / L ROCK STEP / L SHUFFLE BACK / R ROCK BACK

- 3 17&18 den RF nach vorn stellen (1), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach vorn stellen (2) (R-L-R)
19,20 den LF nach vorn stellen (3), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (4)
21&22 den LF nach hinten stellen (5), den RF an den LF heranziehen (&), den LF nach hinten stellen (6) (L-R-L)
23,24 den RF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)

JAZZ BOX RIGHT / 1/4 PIVOT TURN L / 1/4 PIVOT TURN L

- 4 25-28 den RF vor dem LF kreuzen (1), den LF nach hinten stellen (2), den RF nach rechts stellen (3), den LF etwas nach vorn stellen (4)
29,30 den RF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen (6)
31,32 den RF nach vorn stellen (7), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen (8)

Der Tanz beginnt von vorn.