

Count: 40 **Wall:** 0
Choreographer: John & Janette Sandham
Music: Restless by Bob McKinley

Level:

Position: Seite an Seite und die Hände haltend, die Schritte der Herren werden von den Damen entgegengesetzt(spiegelbildlich) getanzt.

1-2-3&4

Walk forward on left, right, now turn to face each other on cha-cha steps left, right, left

2 Schritte vorwärts laufen(li, re), dann mit einem Chacha-Schritt(li, re, li) zum Gesicht des Partners drehen, die Bewegung schwingend gestalten und im vorwärts gehen die Hände fassen.

5-6-7&8

Cross right, behind left step to the side on left, turn forward on cha-cha steps right, left, right

Rechts kreuzen, dahinter einen linken Schritt zur Seite, dann wieder mit einer schwingenden Bewegung sich vorwärts drehen, im Chacha-Schritt(re, li, re)

9-10-11&12

Step forward on left, cross right behind left, (swinging to face each other) then cha-cha forward on left, right, left, (swinging forward)

Linker Schritt vorwärts, rechts kreuzen, hinten links(schwingend mit dem Gesicht zum anderen), dann Chacha-Schritt schwingend vorwärts(li, re, li)

13-14-15&16

Step forward on right, then left, cha-cha step forward on right, left, right (remember: lady is on opposite foot throughout)

2 Schritte vorwärts, re, li,, Chacha-Schritt vorwärts(re, li, re,)

Zur Erinnerung: Die Dame tanzt alle Schritte seitenverkehrt, d. h. li, re, li.

17-18-19&20

Left foot step to the side, slide right up to left, cha-cha step on left, right, left, (making ¼ turn to man's left. You are now back to back)

Mit links Schritt zur Seite, den rechten im Gleitschritt nachziehen, Chacha-Schritt(li, re, li), dabei eine ¼ Drehung zur linken Seite des Mannes, dann Rücken an Rücken stehen.

21-22-23&24

Step forward on right foot, make ½ turn to left pivoting on both feet, and cha-cha step towards each other on right, left, right

Schritt vorwärts mit re, dabei eine ½ Drehung nach links auf beiden Füßen und Chacha-Schritt auf den anderen zu, re, li, re.

25-26-27&28

MAN: Rock forward on left, then back on right, cha-cha step backwards on left, right, left

Mann: Rockstep vorwärts mit links, dann zurück auf rechts. Chacha-Schritt rückwärts mit li, re, li,

LADY: Rock back then forward, & cha-cha, cha, always on the opposite foot

Dame: Rockstep zurück, dann vorwärts, Chacha-Schritt vorwärts, immer entgegengesetzte Schritte

29-32

MAN: Rock backwards on to right foot, then forward on to left, and cha-cha forward on right, left, right

Mann: Rockstep zurück mit re, dann vorwärts mit li. Danach Chacha-Schritt re, li, re.

LADY: Start by rocking forward, then back, then cha-cha step backwards

Dame: Beginnt bei Rocking vorwärts, dann zurück, dann Chacha-Schritte zurück.

Break the hold with man's right (lady's left) & form an arch with man's left hand still holding lady's right

Brich die Pause, indem die rechte Hand des Mannes und die Linke der Dame einen Bogen schließt zur linken Hand des Mannes und der rechten der Dame.

33-36

Man steps through the arch on step left, then right, then make ½ turn to man's left on cha-cha steps on left, right, left

You have now changed places & facing each other. Change hands take lady's left hand with your right

Der Mann schreitet durch den Bogen mit li, dann re, dann eine ½ Drehung zur rechten Seite des Mannes mit Chacha-Schritten li, re, li. Es wird nicht der Platz gewechselt und das Gesicht bleibt dem anderen zugewandt, nur die linke Hand der Dame liegt jetzt in der rechten des Mannes.

37-40

MAN: Change places again stepping right, then left, now make a ¼ turn right, to face forward on right, left, right

Mann: Den Platz wechseln durch 2 Schritte, re, li,. Nun eine ¼ Drehung nach rechts, das Gesicht vorwärts durch die Schritte re, li, re.

LADY: Opposite feet & making ¼ turn to left

Dame: Macht die Schritte entgegengesetzt und die ¼ Drehung nach links

REPEAT(Wiederholen)