

Long Hot Summer

64 count / Partnertanz
Intermediate



Choreographie: Christine Francoeur und Michel Auclair,
Canada (2011)
In Zusammenarbeit mit Sylvie Labrosse,
christigirl@hotmail.fr 2011

Musik: Hot Long Summer von Keith Urban Album "Get Closer"

Video 1

Video 2

Intro: 16 Counts.

Sequenz: 64 counts, Brücke-1,
64 counts, Brücke-2, Brücke-1,
64 counts,
64 counts, Brücke-2, Brücke-1,
danach ohne Brücke weiter bis zum Ende tanzen

Die Schritte des Mannes und der Frau sind identisch, außer an den gekennzeichneten Stellen.
Ausgangsposition: rechte Hand in rechter Hand, rechte Schulter an rechter Schulter
der Herr mit dem Gesicht in Tanzrichtung (LOD) und
die Dame mit dem Gesicht entgegen der Tanzrichtung (RLOD)

- 1-8 H : Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step**
D : Side, Behind, Triple Step, 1/8 Turn l, 1/8 Turn l, Shuffle 1/4 Turn l
- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen**
Ihre linke Hand in seine linke Hand legen, gekreuzt unter den rechten Händen.
- 3&4 Triple Step (rechts, links, rechts) auf der Stelle**
Ohne loszulassen geht der Herr jetzt unter den 4 erhobenen Armen hindurch (LOD),
die Dame dreht hinter dem Herrn und steht anschl. rechts von ihm (LOD).
- 5-6 H: LF nach links, RF hinter LF kreuzen**
D: LF 1/8 Drehung nach links, RF 1/8 Drehung nach links
- 7&8 H : Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle**
D : Shuffle LF, RF, LF mit 1/4 Drehung nach links
Beide das Gesicht in Tanzrichtung (LOD),
die Hände vor sich gekreuzt (die linken Hände über den Rechten)
- 9-16 H : Step, Step, Triple Step, Back Rock, Triple Step**
D : 1/2 Turn l, 1/2 Turn l, Triple 1/2 Turn l, Back Rock, Triple 1/2 Turn r
Die Hände festhalten, die Dame muß unter den linken Armen hindurch:
- 1-2 H : RF Schritt auf der Stelle, LF Schritt auf der Stelle (LOD)**
D : RF 1/2 Linksdrehung, LF 1/2 Linksdrehung (LOD)
Die Frau geht unter den rechten Armen hindurch:
- 3&4 H : Triple Step (rechts, links, rechts) auf der Stelle (LOD)**
D : Triple Step (rechts, links, rechts) mit 1/2 Linksdrehung (RLOD)
Die Partner stehen sich gegenüber, die Hände gekreuzt, die rechten Hände oben.
- 5-6 LF Schritt nach hinten, RF kurz anheben, Gewicht wieder auf RF**
Die Frau muß unter den rechten Armen wieder zurück drehen:
- 7&8 H : Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle (LOD)**
D : Triple Step (links, rechts, links) mit 1/2 Rechtsdrehung (LOD)
Die Partner halten sich an beiden Händen, Hände sind in Schulterhöhe,
Gesicht nach LOD, der Herr steht hinter der Dame.
- 17-24 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd**

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)
- 5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (l, r, l)

25-32 Monterey 1/2 Turn r, Step, Pivot 1/2 Turn l, Shuffle Fwd

Bei der Monterey-Drehung die linken Hände loslassen,
die rechten Arme kurz hochheben (über dem Kopf des Herrn):

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen,
halbe Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF absetzen. (RLOD)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben dem RF abstellen
- 5-6 RF Schritt vor, halbe Linksdrehung auf beiden Fußballen (LOD)
Die Tanzpartner reichen sich ab jetzt auch wieder die linken Hände
(die rechten Hände sind in Schulterhöhe, die linken Hände etwa in Hüfthöhe).
- 7&8 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)

33-40 1/4 Turn r, Behind, Side Shuffle l, 1/2 Turn l, Behind, Side Shuffle 1/4 Turn r

- 1-2 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen (OLOD)
Der Herr steht hinter der Dame.
- 3&4 LF Schritt nach links, RF heran setzen, LF Schritt nach links
Linke Hände loslassen, die Dame geht unter den rechten Armen durch.
- 5-6 1/2 Drehung nach links, RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen (ILOD)
Die Dame steht hinter dem Herrn, die Hände etwa auf Gürtelhöhe.
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF heransetzen,
RF Schritt nach rechts mit 1/4 Drehung nach rechts. (LOD)
Die Dame befindet sich wieder rechts vom Herrn, die Hände bleiben unten,
die linken Hände hinter dem Herren, die rechten Hände vor der Dame.

41-48 Cross, Back, Coaster Step, Step, Lock, Shuffle Fwd

- 1-2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor
- 5-6 RF Schritt vor, LF dahinter einkreuzen
- 7&8 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)

49-56 Heel Switches, Hold, Heel Switches, Hold

- 1&2 linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen, rechte Ferse vorne auftippen.
- &3-4 RF neben LF abstellen, die linke Ferse vorne auftippen - halten
- &5 LF neben RF abstellen, die rechte Ferse vorne auftippen
- &6 RF neben LF abstellen, linke Ferse vorne auftippen
- &7-8 LF neben RF abstellen, die rechte Ferse vorne auftippen, - halten

**57-64 H : Step, Pivot 1/2 Turn l, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn r, Triple Step
D : Step, Pivot 1/2 Turn l, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step**

- 1-2 RF Schritt vor, halbe Linksdrehung auf beiden Ballen (RLOD)
Die Hände bleiben unten,
die rechten Hände hinter dem Herren und die linken Hände vor der Dame.
- 3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor (r, l, r)
die linken Hände loslassen
- 5-6 H: LF Schritt vor, halbe Rechtsdrehung auf beiden Ballen (LOD)
D: LF Schritt nach vorn mit links, RF anheben, Gewicht zurück auf RF (RLOD)
- 7&8 H: Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle
D: LF Schritt zurück, RF neben den linken abstellen, LF Schritt vor

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke-1

- 1-4 Step, Pivot 1/2 Turn l, Step, Pivot 1/2 Turn l**
- 1-2 RF Schritt vor, halbe Linksdrehung auf beiden Ballen
- 3-4 wie 1-2

Brücke-2

1-8 Side, Behind, Triple Step, Side, Behind, Triple Step

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

die rechten Hände loslassen, die Partner reichen sich die linken Hände

3&4 Triple Step (rechts, links, rechts) auf der Stelle

5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

die linken Hände loslassen, die Partner reichen sich die rechten Hände

7&8 Triple Step (links, rechts, links) auf der Stelle

LOD - Line Of Dance (in Tanzrichtung)

RLOD - Reverse Line Of Dance (entgegengesetzt der Tanzrichtung)

LOD - Out Line Of Dance (aus dem Kreis sehend)

ILOD - In Line Of Dance (in den Kreis sehend)

<http://www.countrydansemag.com>

Übersetzt ins Französische von Robert Martineau, veröffentlicht am 28. April 2011

Übersetzt ins Deutsche von Laura Koch, veröffentlicht am 29. Mai 2011

Dank an Simona für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.

-

www.bald-eagle.de

18.11.2012