



# SUMMER WINE



**Level:** 4 Wall Beginner/Intermediate Line Dance 80 Counts

**Choreographie:** Winnie Yu **Musik:** "Summer Wine" (Nancy Sinatra & Lee Hazelwood)

## **Section 1**     **R - L Toe Struts Traveling R, Side Rock, Cross, Hold**

**1 - 8**

- 1 - 2     re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Hacken absetzen  
3 - 4     li. Fußspitze vor dem re. Fuß gekreuzt auf tippen, li. Hacken absetzen  
5 - 6     re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8     re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 2**     **L - R Toe Struts Traveling L, Side Rock, Cross, Hold**

**9 - 16**

- 1 - 2     li. Fußspitze nach li. auf tippen, li. Hacken absetzen  
3 - 4     re. Fußspitze vor dem li. Fuß gekreuzt auf tippen, re. Hacken absetzen  
5 - 6     li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8     li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 3**     **Side, Together, Step Forward, Hold**

**17 - 24**

- 1 - 2     re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4     re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
5 - 6     li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 - 8     li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **Section 4**     **Side, Together, Side, Hold, Rock Step, 1/2 Turn L, Hold**

**25 - 32**

- 1 - 2     re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4     re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten  
5 - 6     li. Fuß nach vorn stellen - r. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8     auf dem re. Ballen eine 1/2 Drehung nach li. (6 Uhr) li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

## **Section 5**     **Weave R, Side Rock, Cross, Hold**

**33 - 40**

- 1 - 2     re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4     re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6     re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8     re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 6**    Weave L, Side Rock, Cross, Hold

**41 - 48**

- 1 - 2    li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen  
3 - 4    li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
5 - 6    li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 - 8    li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten



## **Section 7**    Step Touch, Step Back, ½ Turn, Step, Touch, Step Back, ½ Turn

**49 - 56**

- 1 - 2    re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen  
3 - 4    li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach vor stellen (12Uhr)  
5 - 6    li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen  
7 - 8    re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen (6Uhr)

## **Section 8**    Side, Together, Side, Hold, Step, ¼ Turn R, Cross, Hold

**57 - 64**

- 1 - 2    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
3 - 4    re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten  
5 - 6    li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. (9Uhr)  
7 - 8    li. Fuß vorn dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

## **Section 9**    Step, Drag, Touch, Step, Drag, Touch

**65 - 72**

- 1 - 4    re. Fuß weit nach re. stellen, über 2 Takte den li. Fuß an den re. Fuß heranziehen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen  
5 - 8    li. Fuß weit nach li. stellen, über 2 Takte den re. Fuß an den li. Fuß heranziehen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

## **Section 10**    Step, Touch - R - L - R - L

**73 - 80**

- 1 - 2    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen  
3 - 4    li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen  
5 - 6    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen  
7 - 8    li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

